

**Département des Objets d'art****Frédéric Dassas****Conservateur en chef**

Paris, le 23 janvier 2012

Monsieur Karl Pineau a effectué à deux reprises, au cours de l'été 2011 puis de l'été 2012 des stages de plusieurs mois au département des objets d'art.

Les missions dont il s'est acquitté ont été de plusieurs ordres :

- Etablissement d'une documentation relative aux hôtels particuliers parisiens à partir du dépouillement et du croisement de plusieurs sources (Fonds Robert de Cotte, BNF, recueils de Blondel, de Mariette, de Krafft et Ransonette, de Vaquier etc.): identification des hôtels, repérage géographique, numérisation et traitement des images, etc.
- Exécution des plans informatiques restitués de l'hôtel Dangé au XVIII^e siècle, place Vendôme, à partir des documents et des descriptions anciennes.
- Préparation des dossiers d'œuvres des lambris de l'hôtel Dangé conservés au département.
- Elaboration d'une base de données d'images relatives au mobilier à partir de dépouillements de catalogues de vente. M. Pineau a entièrement conçu et rendu opérationnel un outil ad hoc, accessible sur internet, sans recourir à un logiciel commercial.
- Traitement du fonds de catalogues anciens du département : saisie informatique de l'intégralité du fonds de catalogues anciens conservés au département (années 1880-1950). Cette saisie représente plusieurs centaines de catalogues.
- Documentation : classement, numérisation, rangement de la documentation générale du département dans les domaines du mobilier et des bronzes d'ameublement.

La contribution de M. Pineau au travail du département au cours de ses stages qu'il y a effectués excède de loin la norme habituelle en la matière. Il y a entrepris à chaque fois des travaux de fond, à la fois minutieux jusqu'à l'austère dans leur détail et extrêmement ambitieux par leur ampleur. Il les a toujours conduits à leur terme, avec une rapidité, une rigueur, un sérieux et une persévérance remarquables. Son habileté dans le maniement des outils informatiques et l'intelligence avec laquelle il a toujours su la mettre au service de ses connaissances en histoire de



Département des Objets d'art

l'art explique que les instruments de recherche ou de consultation qu'il a créés ou enrichis fonctionnent au plus grand bénéfice de l'ensemble de l'équipe du département ainsi que des personnes extérieures.

Discret et efficace dans son travail, doué du sens de l'initiative, M. Pineau a également fait preuve des qualités relationnelles qui lui ont permis de s'intégrer facilement au sein de notre équipe.

Frédéric Dassas